

4.1 Piano - Direktion M. Apitz (nach E. Roth) "Der reiche Narr"

Klarinetten (Corps) + Solo-Violine(n) + Text + Git (Gesangsmelodie) (erheblich)

and Einzelstimmen: -Klavier (Corps)  
- Solo-Gesang: Solo-Sopr. (oder Tenor)  
- Solo-Vi.

alles tritisch: 5.7 =  $\frac{3}{4}$

Ein Mensch im Innern spüren muß, daß er sich selbst schafft viel ver-

marcato (Töne etwas hart ausspielen u. etwas kürzen)  
Fr. ad. lib. (7 e R.)

mf p mp

G7 A7 G7 Cm (Cm<sup>6</sup>) Cm G Cm - (Fm (Fm<sup>6</sup>) B (5+) C

sim.

druß, wenn er so tut als sei er Gott. Er erntet nichts als Hohn und Spott. Ein Dummkopf hatte

legg.

mf mp p

Fm - Fm (Bm<sup>6</sup>) Cm<sup>5</sup> - C7 - Fm - F7 B7 G7 Cm G7 Cm - G7 Cm

legg.

4.1 Piano - Direktion M. Apitz "Der reiche Narr"

sich bemüht, viel Reichtum zu erwerben. Er reiste durch die ganze Welt u. hat dem Glück nachgestellt u. schlug's dabei in Scherben. 52

mp p

D7 - Cm - D - Gm - Cm - F - B - Am<sup>5</sup> Eb7 Gm D7 G

sim.

Mischchor marcato Ein Mensch im Innern spüren muß, daß er sich selbst schafft viel Ver-

marcato

p mp

G7 - Cm (Cm<sup>6</sup>) Cm - G - Cm - (Fm (Fm<sup>6</sup>) B7 - (5+) C7

druß, wenn er so tut als sei er Gott. Er erntet nichts als Hohn u. Spott. Er hat geschuftet

legg.

mf mp p

Fm - Fm (Bm<sup>6</sup>) Cm<sup>5</sup> - C7 - Fm - F7 B7 G7 Cm G7 Cm - G7 Cm

sim.

5.3 Tag u. Nacht u. zählt man zu den Reichen, doch diese stolze, eitle Mann, den niemand richtig leiden kann, will einem Königlein - eben -

Handwritten musical score for measures 25-31. The vocal line includes lyrics: "Tag u. Nacht u. zählt man zu den Reichen, doch diese stolze, eitle Mann, den niemand richtig leiden kann, will einem Königlein - eben -". The piano accompaniment features chords such as D7, Gm, D, Gm, Cm, F, B, Am, Eb7, Gm, D7, G. Dynamic markings include mp and p. Measure numbers 25, 27, and 29 are circled.

1.4 wie viel Geld? Letztendlich nur den Erben! sie lieben diesen alten Mann, der mächtig viel vererben kann, doch leider muß er sterben -

Handwritten musical score for measures 39-43. The vocal line includes lyrics: "wie viel Geld? Letztendlich nur den Erben! sie lieben diesen alten Mann, der mächtig viel vererben kann, doch leider muß er sterben -". The piano accompaniment features chords such as D7, Gm, D, Gm, Cm, F, F7, B, Am, Gm, D7, G. Dynamic markings include mp and p. Measure numbers 39, 40, 41, and 42 are circled.

Solo - Sopr. u. Chor: Pause bis T. 38  
*marcato*

Handwritten musical score for measures 32-38. The vocal line includes lyrics: "Solo - Sopr. u. Chor: Pause bis T. 38". The piano accompaniment features chords such as G7, Cm(Cm6), Cm, G, Cm, G7, Fm, (Fm6), B, (5+) C7. Dynamic markings include mp and sim. Measure numbers 32, 33, 34, 35, 36, 37, and 38 are circled.

*marcato*  
 ein Mensch in Innern spüren muß, daß er sich selbst schafft viel Ver-

Handwritten musical score for measures 44-48. The vocal line includes lyrics: "ein Mensch in Innern spüren muß, daß er sich selbst schafft viel Ver-". The piano accompaniment features chords such as G7, Cm(Cm6), Cm, G, Cm, G7, Fm, B, (5+) C7. Dynamic markings include mp and mf. Measure numbers 44, 45, 46, 47, and 48 are circled.

Solo - Sopr. u. Chor: Pause  
 Solo - Sopr. u. Klavier: Wenn nutzt am Schluß Belas

Handwritten musical score for measures 34-38. The vocal line includes lyrics: "Solo - Sopr. u. Chor: Pause" and "Solo - Sopr. u. Klavier: Wenn nutzt am Schluß Belas". The piano accompaniment features chords such as Fm, C7, Bm, (Bm6), Gm5, C7, Fm, B7, B7, G7, Cm, G7, Cm, G7, Cm. Dynamic markings include mf, mp, and p. Measure numbers 34, 36, 37, and 38 are circled.

*marcato!* (evtl. sprecher)

drauß, wenn er so tut, als sei er Gott. Er erntet nichts als Hohn und Spott

Handwritten musical score for measures 40-48. The vocal line includes lyrics: "drauß, wenn er so tut, als sei er Gott. Er erntet nichts als Hohn und Spott". The piano accompaniment features chords such as Fm, C7, Bm, (Bm6), Gm5, C7, Fm, B7, B7, G7, Cm5, G7, Cm. Dynamic markings include f, mf, and mp. Measure numbers 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, and 48 are circled.